




- ✿ Floral Alphabet #1
- ✿ Alphabet floral #1
- ✿ Alfabeto floreale #1
- ✿ Alfabeto floral n.º 1

- ✿ Blumenbuchstaben #1
- ✿ Bloemenalfabet #1
- ✿ Alfabeto floral #1
- ✿ Алфавит "Цветочный" #1




**No.1** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(019)
4	■	(515)
5	■	(030)
↓		135.5 mm
↔		132.4 mm

**No.5** **11 min**



1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		123.1 mm
↔		102.7 mm

**No.9** **7 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(019)
4	■	(515)
5	■	(030)
↓		123.6 mm
↔		63.8 mm

**No.2** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		121.4 mm
↔		92.0 mm

**No.6** **8 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		117.8 mm
↔		88.9 mm

**No.10** **7 min**



1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		140.8 mm
↔		80.4 mm

**No.3** **10 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		123.1 mm
↔		102.6 mm

**No.7** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		139.9 mm
↔		100.2 mm

**No.11** **12 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(019)
4	■	(515)
5	■	(030)
↓		105.4 mm
↔		117.7 mm

**No.4** **11 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		109.5 mm
↔		104.7 mm

**No.8** **10 min**



1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(515)
4	■	(030)
5	■	(019)
↓		127.6 mm
↔		105.8 mm

**No.12** **9 min**




1	■	(214)
2	■	(348)
3	■	(030)
4	■	(515)
5	■	(019)
↓		105.3 mm
↔		100.1 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**


**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

**No.13** **13 min**




1	(214)
2	(348)
3	(515)
4	(019)
5	(030)
↓	129.4 mm
↔	144.5 mm

**No.18** **12 min**




1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	113.9 mm
↔	110.4 mm

**No.23** **13 min**




1	(214)
2	(348)
3	(030)
4	(515)
5	(019)
↓	102.2 mm
↔	125.7 mm

**No.14** **11 min**




1	(214)
2	(348)
3	(515)
4	(030)
5	(019)
↓	110.6 mm
↔	108.6 mm

**No.19** **11 min**




1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	121.0 mm
↔	93.8 mm

**No.24** **12 min**




1	(214)
2	(348)
3	(515)
4	(030)
5	(019)
↓	103.7 mm
↔	121.6 mm

**No.15** **11 min**




1	(214)
2	(348)
3	(030)
4	(515)
5	(019)
↓	102.8 mm
↔	91.1 mm

**No.20** **10 min**




1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	102.5 mm
↔	104.1 mm

**No.25** **9 min**




1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	138.1 mm
↔	120.0 mm

**No.16** **10 min**



1	(214)
2	(348)
3	(030)
4	(515)
5	(019)
↓	112.1 mm
↔	101.7 mm

**No.21** **9 min**




1	(214)
2	(348)
3	(515)
4	(019)
5	(030)
↓	103.2 mm
↔	108.0 mm

**No.26** **10 min**




1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	104.8 mm
↔	120.9 mm

**No.17** **11 min**



1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	120.7 mm
↔	93.2 mm


**No.22** **8 min**




1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	126.0 mm
↔	123.4 mm

◆Example ◆Beispiel ◆Exemple ◆Voorbeeld  
 ◆Esempio ◆Ejemplo ◆Example ◆Пример

**12 min**



1	(214)
2	(348)
3	(019)
4	(515)
5	(030)
↓	135.5 mm
↔	132.4 mm





**No.27**

1 min	
1	■ (214)
2	■ (030)
3	■ (515)
↓	18.2 mm
↔	22.4 mm



**No.28**

5 min	
1	■ (214)
2	■ (515)
3	■ (019)
4	■ (030)
↓	49.3 mm
↔	186.1 mm



**No.29**

6 min	
1	■ (019)
2	■ (214)
3	■ (030)
↓	57.3 mm
↔	172.8 mm



**No.30**

5 min	
1	■ (214)
2	■ (030)
3	■ (019)
↓	40.9 mm
↔	179.5 mm





Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивания

- ✦ Calligraphy
- ✦ Calligraphie
- ✦ Calligrafia
- ✦ Caligrafia

- ✦ Kalligrafie
- ✦ Kalligrafie
- ✦ Caligrafía
- ✦ Каллиграфия



<p>No.1 <b>12 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 129.3 mm                  ⇔ 155.4 mm</p> 	<p>No.5 <b>12 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 125.6 mm                  ⇔ 84.2 mm</p> 	<p>No.9 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 128.2 mm                  ⇔ 103.8 mm</p> 
<p>No.2 <b>13 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 132.8 mm                  ⇔ 97.7 mm</p> 	<p>No.6 <b>11 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 130.3 mm                  ⇔ 118.5 mm</p> 	<p>No.10 <b>12 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 154.1 mm                  ⇔ 108.5 mm</p> 
<p>No.3 <b>11 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 127.0 mm                  ⇔ 88.6 mm</p> 	<p>No.7 <b>13 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 134.2 mm                  ⇔ 82.5 mm</p> 	<p>No.11 <b>16 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 141.8 mm                  ⇔ 145.5 mm</p> 
<p>No.4 <b>15 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 125.7 mm                  ⇔ 103.3 mm</p> 	<p>No.8 <b>13 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 134.2 mm                  ⇔ 143.4 mm</p> 	<p>No.12 <b>15 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 144.5 mm                  ⇔ 141.7 mm</p> 





**No.13** **19 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 146.5 mm  
 ⇔ 148.4 mm



**No.18** **15 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 136.9 mm  
 ⇔ 139.0 mm



**No.14** **16 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 134.3 mm  
 ⇔ 151.4 mm



**No.19** **12 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 129.5 mm  
 ⇔ 120.1 mm



**No.15** **14 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 137.2 mm  
 ⇔ 99.8 mm



**No.20** **11 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 133.2 mm  
 ⇔ 116.3 mm



**No.16** **14 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 136.5 mm  
 ⇔ 120.8 mm



**No.21** **17 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 136.6 mm  
 ⇔ 128.4 mm



**No.17** **16 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 141.9 mm  
 ⇔ 97.6 mm




**No.22** **11 min**  
 1 ■■■ (900)  
 ↓ 132.3 mm  
 ⇔ 142.8 mm





Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado


Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивания


	<p>No.23 <b>19 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 140.0 mm                  ⇔ 158.1 mm</p>		<p>No.28 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 112.6 mm                  ⇔ 55.1 mm</p>		<p>No.34 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 113.2 mm                  ⇔ 58.4 mm</p>
	<p>No.24 <b>16 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 134.4 mm                  ⇔ 117.2 mm</p>		<p>No.29 <b>4 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 57.8 mm                  ⇔ 45.7 mm</p>		<p>No.35 <b>3 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 66.2 mm                  ⇔ 31.0 mm</p>
	<p>No.25 <b>14 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 138.1 mm                  ⇔ 95.9 mm</p>		<p>No.30 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 120.5 mm                  ⇔ 75.4 mm</p>		<p>No.36 <b>6 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 115.3 mm                  ⇔ 58.4 mm</p>
	<p>No.26 <b>14 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 137.6 mm                  ⇔ 148.9 mm</p>		<p>No.31 <b>4 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 58.9 mm                  ⇔ 47.7 mm</p>		<p>No.37 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 113.4 mm                  ⇔ 61.8 mm</p>
	<p>No.27 <b>5 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 58.0 mm                  ⇔ 62.8 mm</p>		<p>No.32 <b>8 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 145.7 mm                  ⇔ 49.4 mm</p>		<p>No.38 <b>6 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 112.9 mm                  ⇔ 44.5 mm</p>
			<p>No.33 <b>9 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 111.4 mm                  ⇔ 63.7 mm</p>		<p>No.39 <b>10 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 61.5 mm                  ⇔ 80.5 mm</p>
					<p>No.40 <b>7 min</b>                  1 ■ (900)                  ↓ 61.6 mm                  ⇔ 61.9 mm</p>





**No.41** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 62.1 mm  
 ⇔ 54.0 mm


**No.48** **4 min**  
 1  (900)  
 ↓ 61.9 mm  
 ⇔ 51.6 mm

**No.55** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 96.0 mm  
 ⇔ 71.1 mm


**No.42** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 109.1 mm  
 ⇔ 67.3 mm


**No.49** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 61.8 mm  
 ⇔ 77.6 mm

**No.56** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 97.9 mm  
 ⇔ 62.1 mm


**No.43** **9 min**  
 1  (900)  
 ↓ 112.9 mm  
 ⇔ 60.8 mm


**No.50** **3 min**  
 1  (900)  
 ↓ 58.5 mm  
 ⇔ 63.2 mm


**No.57** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 96.0 mm  
 ⇔ 62.7 mm


**No.44** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 65.5 mm  
 ⇔ 54.5 mm


**No.51** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 112.0 mm  
 ⇔ 62.6 mm


**No.58** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 97.1 mm  
 ⇔ 65.9 mm


**No.45** **4 min**  
 1  (900)  
 ↓ 64.8 mm  
 ⇔ 47.3 mm


**No.52** **7 min**  
 1  (900)  
 ↓ 103.9 mm  
 ⇔ 69.8 mm


**No.59** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 101.4 mm  
 ⇔ 64.8 mm

**No.46** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 94.2 mm  
 ⇔ 44.9 mm

**No.53** **8 min**  
 1  (900)  
 ↓ 96.7 mm  
 ⇔ 63.0 mm

**No.60** **5 min**  
 1  (900)  
 ↓ 95.8 mm  
 ⇔ 57.0 mm


**No.47** **6 min**  
 1  (900)  
 ↓ 60.6 mm  
 ⇔ 64.5 mm


**No.54** **4 min**  
 1  (900)  
 ↓ 95.6 mm  
 ⇔ 34.9 mm





**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**


**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**


**No.61** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 95.8 mm  
 ⇔ 63.9 mm


**No.68** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 125.5 mm  
 ⇔ 63.6 mm


**No.74** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 41.5 mm  
 ⇔ 17.9 mm


**No.62** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 108.7 mm  
 ⇔ 62.0 mm


**No.69** **4 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 125.3 mm  
 ⇔ 42.4 mm


**No.75** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 47.9 mm  
 ⇔ 19.6 mm


**No.63** **8 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 95.5 mm  
 ⇔ 74.7 mm


**No.70** **11 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 93.9 mm  
 ⇔ 81.0 mm


**No.76** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 16.4 mm  
 ⇔ 22.9 mm


**No.77** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 16.4 mm  
 ⇔ 11.0 mm

**No.64** **2 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 34.2 mm  
 ⇔ 33.7 mm


**No.71** **5 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 131.7 mm  
 ⇔ 59.3 mm


**No.78** **10 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 88.5 mm  
 ⇔ 160.2 mm


**No.65** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 10.8 mm  
 ⇔ 10.5 mm


**No.72** **4 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 132.0 mm  
 ⇔ 59.2 mm


**No.79** **10 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 75.6 mm  
 ⇔ 161.0 mm

**No.66** **1 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 16.5 mm  
 ⇔ 11.7 mm

**No.80** **4 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 37.1 mm  
 ⇔ 123.3 mm

**No.67** **9 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 97.4 mm  
 ⇔ 74.0 mm

**No.73** **3 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 17.7 mm  
 ⇔ 65.0 mm

**No.81** **17 min**  
  
 1 ■ (900)  
 ↓ 121.1 mm  
 ⇔ 189.2 mm



- ✦ Vine alphabet patterns
- ✦ Motifs d'alphabet « Vigne »
- ✦ Alfabeto floreal
- ✦ Padrões de alfabeto de vinhas

- ✦ Ranken-Buchstabenmuster
- ✦ Wijnrank lettertype
- ✦ Patrones alfabéticos florales
- ✦ Алфавит “Лоза”



<b>No.1</b>	
<b>16 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.6 mm
↔	165.6 mm



<b>No.5</b>	
<b>11 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.9 mm
↔	130.6 mm



<b>No.2</b>	
<b>15 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.7 mm
↔	145.3 mm



<b>No.6</b>	
<b>12 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	107.8 mm
↔	157.2 mm



<b>No.3</b>	
<b>12 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	107.6 mm
↔	146.6 mm



<b>No.7</b>	
<b>13 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.0 mm
↔	140.6 mm



<b>No.4</b>	
<b>15 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.4 mm
↔	159.8 mm



<b>No.8</b>	
<b>16 min</b>	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.2 mm
↔	166.8 mm

Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивания



No.9

11 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.6 mm
↔	136.2 mm



No.14

14 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.9 mm
↔	169.4 mm



No.10

12 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.4 mm
↔	141.9 mm



No.15

11 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	107.7 mm
↔	157.4 mm



No.11

14 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	110.3 mm
↔	170.2 mm



No.16

13 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.3 mm
↔	134.2 mm



No.12

13 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	107.6 mm
↔	150.0 mm



No.17

13 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.8 mm
↔	167.1 mm



No.13

16 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	108.3 mm
↔	170.0 mm





No.18



16 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	109.3 mm
↔	163.0 mm







**No.19** 13 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 108.8 mm  
 ↔ 147.8 mm





**No.24** 15 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.0 mm  
 ↔ 166.6 mm





**No.20** 13 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 108.3 mm  
 ↔ 146.5 mm





**No.25** 12 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.1 mm  
 ↔ 132.1 mm





**No.21** 14 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 107.1 mm  
 ↔ 156.8 mm





**No.26** 14 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 111.8 mm  
 ↔ 140.0 mm





**No.22** 11 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.1 mm  
 ↔ 142.1 mm





**No.27** 8 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 114.6 mm  
 ↔ 115.2 mm



**No.23** 16 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 106.7 mm  
 ↔ 165.2 mm



**No.28** 8 min  
 1  (807)  
 2  (542)  
 ↓ 62.8 mm  
 ↔ 238.6 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**



● No.29

6 min	
1	■ (807)
2	■ (542)
↓	349.8 mm
↔	24.1 mm



No.37

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.6 mm
↔	70.4 mm



No.30

21 min	
1	■ (542)
2	■ (807)
↓	289.8 mm
↔	234.6 mm



No.38

5 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.3 mm
↔	83.3 mm



No.39

3 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.0 mm
↔	68.3 mm



No.40

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.3 mm
↔	71.0 mm



No.31

5 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.3 mm
↔	82.8 mm



No.34

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.6 mm
↔	80.0 mm



No.41

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.2 mm
↔	85.3 mm



No.32

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.4 mm
↔	72.6 mm



No.35

3 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.0 mm
↔	65.3 mm



No.42

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.9 mm
↔	75.0 mm



No.33

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.9 mm
↔	73.3 mm



No.36

4 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.0 mm
↔	78.8 mm




No.43

5 min	
1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.1 mm
↔	85.0 mm




**No.44** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.6 mm
↔	84.8 mm

**No.51** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.6 mm
↔	78.3 mm

**No.58** **2 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	51.3 mm
↔	47.0 mm

**No.45** **3 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.9 mm
↔	78.7 mm

**No.52** **3 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.2 mm
↔	70.9 mm

**No.59** **1 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	13.3 mm
↔	65.2 mm

**No.46** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.7 mm
↔	67.2 mm

**No.53** **5 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.4 mm
↔	82.6 mm

**No.60** **3 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	25.3 mm
↔	95.9 mm

**No.47** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.9 mm
↔	83.5 mm

**No.54** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.2 mm
↔	83.4 mm

**No.48** **5 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.7 mm
↔	81.5 mm

**No.55** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	53.1 mm
↔	65.9 mm

**No.49** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.5 mm
↔	73.8 mm

**No.56** **4 min**




1	■ (620)
2	■ (612)
↓	55.9 mm
↔	70.0 mm

**No.50** **4 min**



1	■ (620)
2	■ (612)
↓	54.2 mm
↔	73.2 mm

**No.57** **3 min**



1	■ (620)
2	■ (612)
↓	57.4 mm
↔	57.7 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**


**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

- ❖ Floral Alphabet #2
- ❖ Alphabet floral #2
- ❖ Alfabeto floreal #2
- ❖ Alfabeto floral n.º 2

- ❖ Blumenbuchstaben #2
- ❖ Bloemenalfabet #2
- ❖ Alfabeto floral #2
- ❖ Алфавит "Цветочный" #2




**No.1** **24 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 145.1 mm  
↔ 125.7 mm


**No.5** **25 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.3 mm  
↔ 102.5 mm


**No.9** **19 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 145.8 mm  
↔ 49.7 mm


**No.2** **27 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 140.9 mm  
↔ 108.1 mm


**No.6** **22 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.8 mm  
↔ 101.8 mm


**No.10** **20 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.5 mm  
↔ 82.3 mm


**No.3** **22 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 141.8 mm  
↔ 114.5 mm


**No.7** **26 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 141.6 mm  
↔ 117.3 mm


**No.11** **27 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.0 mm  
↔ 119.6 mm


**No.4** **26 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 141.2 mm  
↔ 108.3 mm


**No.8** **30 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 141.7 mm  
↔ 121.6 mm

**No.12** **20 min**



1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.9 mm  
↔ 107.0 mm



**No.13** **32 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 146.5 mm  
↔ 124.6 mm

**No.18** **28 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 143.4 mm  
↔ 112.5 mm

**No.23** **32 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 146.2 mm  
↔ 124.8 mm

**No.14** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 147.0 mm  
↔ 116.8 mm

**No.19** **28 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.1 mm  
↔ 99.4 mm

**No.24** **25 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.3 mm  
↔ 115.9 mm

**No.15** **25 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 146.3 mm  
↔ 115.3 mm

**No.20** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.5 mm  
↔ 118.4 mm

**No.25** **22 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.8 mm  
↔ 116.3 mm

**No.16** **23 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 143.4 mm  
↔ 99.6 mm

**No.21** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 144.6 mm  
↔ 118.5 mm

**No.26** **26 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.8 mm  
↔ 92.9 mm

**No.17** **27 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 142.7 mm  
↔ 118.2 mm

**No.22** **24 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)

↓ 145.5 mm  
↔ 121.5 mm

◆Example ◆Beispiel ◆Ejemplo ◆Voorbeeld  
◆Esemplio ◆Ejemplo ◆Example ◆Пример

**26 min**

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)


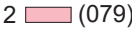



↓ 142.8 mm  
↔ 92.9 mm








**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**






**No.27**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	51.9 mm
↔	45.9 mm






**No.33**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	51.9 mm
↔	42.7 mm


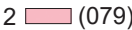



**No.39**

6 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	53.3 mm
↔	46.4 mm






**No.45**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.6 mm
↔	35.0 mm


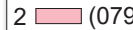



**No.28**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	51.7 mm
↔	39.6 mm






**No.34**

5 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.2 mm
↔	44.3 mm

**No.40**

5 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.9 mm
↔	43.1 mm

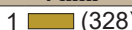



**No.46**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	53.0 mm
↔	42.0 mm

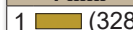




**No.29**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.2 mm
↔	41.1 mm

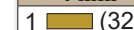




**No.35**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	53.9 mm
↔	23.8 mm





**No.41**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.8 mm
↔	42.6 mm





**No.47**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.5 mm
↔	42.8 mm

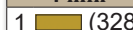




**No.30**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	51.9 mm
↔	39.3 mm

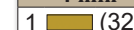



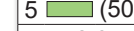
**No.36**

3 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.6 mm
↔	30.1 mm

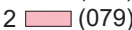



**No.42**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.1 mm
↔	36.9 mm






**No.48**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.8 mm
↔	43.9 mm






**No.31**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	53.1 mm
↔	37.3 mm

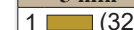




**No.37**

5 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.4 mm
↔	43.4 mm






**No.43**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.6 mm
↔	43.3 mm






**No.49**

5 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	53.3 mm
↔	46.5 mm






**No.32**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.1 mm
↔	36.6 mm


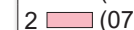



**No.38**

3 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.5 mm
↔	38.9 mm

**No.44**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	52.3 mm
↔	40.7 mm

**No.50**

4 min	
1	 (328)
2	 (079)
3	 (807)
4	 (513)
5	 (502)
↓	51.7 mm
↔	42.0 mm





No.51



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.8 mm
↔	42.2 mm



No.56

7 min			
1	(804)	5 (513)	9 (079)
2	(612)	6 (502)	10 (807)
3	(079)	7 (804)	11 (513)
4	(807)	8 (612)	12 (502)
↓ 23.4 mm ↔ 123.7 mm			

No.59



No.52



4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.4 mm
↔	33.4 mm



No.57

7 min			
1	(804)	7 (804)	13 (079)
2	(612)	8 (612)	14 (807)
3	(079)	9 (079)	15 (513)
4	(807)	10 (807)	16 (502)
5	(513)	11 (513)	
6	(502)	12 (502)	
↓ 27.9 mm ↔ 121.9 mm			

28 min			
1	(079)	17 (513)	33 (804)
2	(807)	18 (502)	34 (612)
3	(804)	19 (079)	35 (513)
4	(612)	20 (807)	36 (502)
5	(513)	21 (804)	37 (079)
6	(502)	22 (612)	38 (807)
7	(079)	23 (513)	39 (804)
8	(807)	24 (502)	40 (612)
9	(804)	25 (079)	41 (513)
10	(612)	26 (807)	42 (502)
11	(513)	27 (804)	43 (079)
12	(502)	28 (612)	44 (807)
13	(079)	29 (513)	45 (804)
14	(807)	30 (502)	46 (612)
15	(804)	31 (079)	47 (513)
16	(612)	32 (807)	48 (502)
↓ 218.4 mm ↔ 175.7 mm			

No.53



2 min	
1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)
↓	34.4 mm
↔	22.7 mm



No.58

13 min			
1	(079)	7 (513)	13 (079)
2	(807)	8 (502)	14 (807)
3	(513)	9 (079)	15 (513)
4	(502)	10 (807)	16 (502)
5	(079)	11 (513)	
6	(807)	12 (502)	
↓ 103.6 mm ↔ 94.9 mm			

No.54



2 min	
1	(079)
2	(807)
3	(513)
4	(502)
↓	39.8 mm
↔	25.6 mm



No.60

5 min	
1	(513)
2	(807)
3	(513)
4	(807)
↓	106.7 mm
↔	93.4 mm

No.55



4 min	
1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)
↓	39.3 mm
↔	75.4 mm



No.61

4 min	
1	(513)
2	(807)
3	(513)
4	(807)
↓	42.6 mm
↔	142.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table  
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie  
 Tabella dei cambi colore dei ricami  
 Tabela de alteração de cor do padrão de bordado

Stickmuster-Farbtabelle  
 Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen  
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado  
 Таблицы цветов нитей для вышивания



**No.62** **15 min**

1	■ (513)
2	■ (807)
3	■ (513)
4	■ (807)
5	■ (513)
6	■ (807)
7	■ (513)
8	■ (807)
↓ 216.6 mm	
↔ 175.7 mm	



**No.63** **1 min**

1	■ (513)
↓ 147.2 mm	
↔ 61.8 mm	



**No.64** **8 min**

1	■ (804)	13	■ (804)
2	■ (612)	14	■ (612)
3	■ (079)	15	■ (079)
4	■ (807)	16	■ (807)
5	■ (513)	17	■ (513)
6	■ (502)	18	■ (502)
7	■ (804)	19	■ (804)
8	■ (612)	20	■ (612)
9	■ (079)	21	■ (079)
10	■ (807)	22	■ (807)
11	■ (513)	23	■ (513)
12	■ (502)	24	■ (502)
↓ 73.3 mm ↔ 72.8 mm			



- ✦ Monograms
- ✦ Monogrammes
- ✦ Monogrammi
- ✦ Monogramas

- ✦ Monogramme
- ✦ Monogrammen
- ✦ Monogramas
- ✦ Монограммы



**No.1** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	38.5 mm
↔	45.5 mm

Country

**No.6** **2 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	37.6 mm
↔	34.2 mm

Country

**No.11** **2 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)
↓	37.7 mm
↔	50.9 mm

Country

**No.16** **2 min**

1	(000)
2	(003)
↓	37.7 mm
↔	40.3 mm

Country

**No.2** **3 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)
↓	38.7 mm
↔	41.8 mm

Country

**No.7** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	38.4 mm
↔	35.4 mm

Country

**No.12** **3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	37.7 mm
↔	43.6 mm

Country

**No.17** **3 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)
↓	37.4 mm
↔	30.1 mm

Country

**No.3** **3 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)
↓	39.1 mm
↔	37.4 mm

Country

**No.8** **3 min**

1	(000)
2	(334)
3	(012)
↓	38.0 mm
↔	43.5 mm

Country

**No.13** **3 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	38.2 mm
↔	59.3 mm

Country

**No.18** **3 min**

1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	37.1 mm
↔	46.9 mm

Country

**No.4** **3 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)
↓	38.8 mm
↔	40.0 mm

Country

**No.9** **2 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)
↓	37.5 mm
↔	33.0 mm

Country

**No.14** **2 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)
↓	36.4 mm
↔	52.9 mm

Country

**No.19** **2 min**

1	(000)
2	(461)
3	(442)
↓	37.2 mm
↔	33.3 mm

Country

**No.5** **2 min**

1	(000)
2	(604)
3	(623)
↓	37.5 mm
↔	32.1 mm

Country

**No.10** **2 min**

1	(000)
2	(512)
3	(003)
↓	43.4 mm
↔	36.6 mm

Country

**No.15** **2 min**

1	(000)
2	(020)
3	(012)
↓	37.8 mm
↔	31.3 mm

Country

**No.20** **2 min**

1	(000)
2	(331)
3	(334)
↓	37.0 mm
↔	42.6 mm

Country




**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

**No.21**


2 min	
1	(000)
2	(012)
3	(020)
↓	38.2 mm
↔	40.7 mm

Country 




**No.27**

13 min	
1	(000)
2	(370)
3	(335)
↓	87.4 mm
↔	124.4 mm

Country 

**No.22**


2 min	
1	(000)
2	(512)
3	(003)
↓	38.2 mm
↔	46.9 mm

Country 




**No.28**

16 min	
1	(000)
2	(003)
3	(604)
↓	107.6 mm
↔	127.7 mm

Country 

**No.23**


3 min	
1	(000)
2	(512)
3	(623)
↓	37.4 mm
↔	49.6 mm

Country 




**No.29**

13 min	
1	(000)
2	(623)
3	(604)
↓	104.4 mm
↔	123.2 mm

Country 

**No.24**


3 min	
1	(000)
2	(152)
3	(155)
↓	38.9 mm
↔	52.6 mm

Country 




**No.30**

13 min	
1	(000)
2	(442)
3	(025)
↓	88.9 mm
↔	119.3 mm

Country 

**No.26**

2 min	
1	(000)
2	(334)
3	(331)
↓	37.6 mm
↔	36.7 mm

Country 

Patterns No.1 - No.30, are designed by Yuki Pallis.  
 Muster Nr. 1 – Nr. 30 wurden von Yuki Pallis entworfen.  
 Les motifs 1 à 30 ont été conçus par Yuki Pallis.  
 De patronen 1 – 30 zijn ontwikkeld door Yuki Pallis.  
 I disegni dal N. 1 al N. 30 sono stati realizzati da Yuki Pallis.  
 Los patrones del n° 1 al n° 30 han sido diseñados por Yuki Pallis.  
 Os padrões n° 1 a n° 30 foram desenvolvidos por Yuki Pallis.  
 Рисунки № 1–30 созданы Юки Паллис.



- ✦ Candlewicking font
- ✦ Police Chenille
- ✦ Alfabeto con ricamo a nodini
- ✦ Fonte Candlewicking

- ✦ Candlewicking-Schriftart
- ✦ Lettertype voor chenillesteek
- ✦ Fuente Candlewicking
- ✦ Шрифт для строчки фитильной нитью



**No.1 12 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	104.0 mm
↔	109.2 mm

**No.6 13 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	102.9 mm
↔	87.3 mm

**No.11 18 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	103.1 mm
↔	114.2 mm

**No.2 19 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	101.9 mm
↔	95.1 mm

**No.7 16 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	105.6 mm
↔	108.5 mm

**No.12 12 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	102.9 mm
↔	95.1 mm

**No.3 12 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	105.4 mm
↔	96.8 mm

**No.8 20 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	102.8 mm
↔	114.4 mm

**No.13 22 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	103.2 mm
↔	125.3 mm

**No.4 17 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	102.3 mm
↔	100.5 mm

**No.9 9 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	102.5 mm
↔	52.1 mm

**No.14 14 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	103.2 mm
↔	104.8 mm

**No.5 15 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	102.7 mm
↔	90.4 mm

**No.10 11 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	104.9 mm
↔	74.0 mm


**No.15 16 min**

1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
↓	104.8 mm
↔	107.3 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**


**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

**No.16** **14 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	102.8 mm	
↔	90.0 mm	

**No.22** **12 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	103.7 mm	
↔	111.8 mm	

**No.26** **14 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	103.0 mm	
↔	95.1 mm	

**No.17** **20 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	104.9 mm	
↔	113.9 mm	

**No.23** **21 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	103.6 mm	
↔	143.3 mm	

**No.27** **1 min**



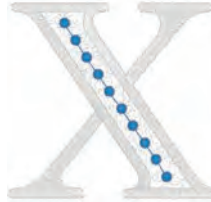
1	□	(001)
↓	12.9 mm	
↔	12.9 mm	

**No.18** **19 min**



1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	103.7 mm	
↔	106.4 mm	

**No.24** **16 min**



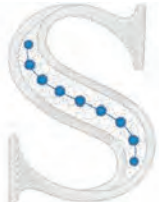
1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	102.8 mm	
↔	112.0 mm	

**No.28** **3 min**




1	■	(019)
2	□	(001)
3	■	(019)
↓	67.4 mm	
↔	144.0 mm	

**No.19** **14 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	105.0 mm	
↔	77.6 mm	

**No.25** **13 min**




1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	102.5 mm	
↔	113.0 mm	

**No.29** **23 min**




1	□	(001)
2	■	(399)
↓	223.8 mm	
↔	194.9 mm	

**No.20** **12 min**



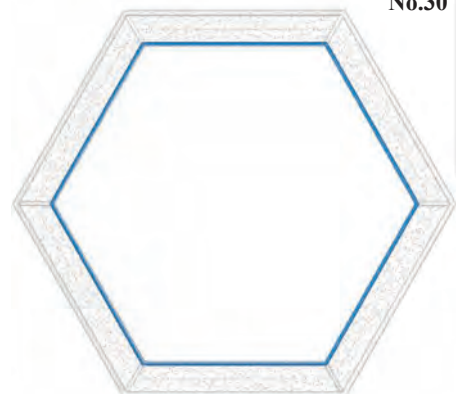
1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	103.3 mm	
↔	92.3 mm	

**No.21** **14 min**



1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	104.0 mm	
↔	104.0 mm	

**No.30** **19 min**



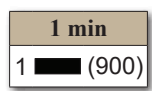
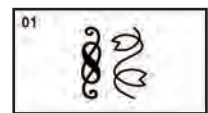
1	□	(001)
2	■	(019)
3	□	(001)
↓	205.7 mm	
↔	235.7 mm	





- ✦ Utility embroidery patterns
- ✦ Motifs de broderie courants
- ✦ Ricamo di punti decorativi a telaio
- ✦ Padrões de bordado utilitários








































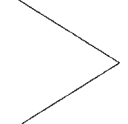
- ✦ Nutzstich-Stickmuster
- ✦ Borduursteken
- ✦ Patrones de bordado de utilidad
- ✦ Основные строчки для вышивания



	<b>No.6</b>  ↓ 34.7 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.12</b>  ↓ 33.0 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.18</b>  ↓ 40.8 mm ↔ 13.6 mm	<b>No.24</b>  ↓ 32.4 mm ↔ 8.4 mm	<b>No.30</b>  ↓ 30.8 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.36</b>  ↓ 32.0 mm ↔ 5.0 mm	<b>No.42</b>  ↓ 38.6 mm ↔ 8.0 mm
<b>No.1</b>  ↓ 31.5 mm ↔ 0.1 mm	<b>No.7</b>  ↓ 32.7 mm ↔ 5.0 mm	<b>No.13</b>  ↓ 39.0 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.19</b>  ↓ 40.8 mm ↔ 0.1 mm	<b>No.25</b>  ↓ 31.6 mm ↔ 12.4 mm	<b>No.31</b>  ↓ 41.6 mm ↔ 12.2 mm	<b>No.37</b>  ↓ 33.6 mm ↔ 4.0 mm	<b>No.43</b>  ↓ 47.4 mm ↔ 12.0 mm
<b>No.2</b>  ↓ 30.4 mm ↔ 3.0 mm	<b>No.8</b>  ↓ 38.0 mm ↔ 3.0 mm	<b>No.14</b>  ↓ 30.2 mm ↔ 9.2 mm	<b>No.20</b>  ↓ 27.0 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.26</b>  ↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.32</b>  ↓ 42.0 mm ↔ 13.2 mm	<b>No.38</b>  ↓ 29.0 mm ↔ 14.9 mm	<b>No.44</b>  ↓ 55.2 mm ↔ 12.1 mm
<b>No.3</b>  ↓ 35.0 mm ↔ 4.0 mm	<b>No.9</b>  ↓ 36.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.15</b>  ↓ 37.2 mm ↔ 9.0 mm	<b>No.21</b>  ↓ 39.1 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.27</b>  ↓ 66.0 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.33</b>  ↓ 33.8 mm ↔ 10.0 mm	<b>No.39</b>  ↓ 47.1 mm ↔ 11.2 mm	<b>No.45</b>  ↓ 56.7 mm ↔ 11.0 mm
<b>No.4</b>  ↓ 33.0 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.10</b>  ↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.16</b>  ↓ 32.4 mm ↔ 12.1 mm	<b>No.22</b>  ↓ 38.0 mm ↔ 8.0 mm	<b>No.28</b>  ↓ 35.6 mm ↔ 9.2 mm	<b>No.34</b>  ↓ 33.0 mm ↔ 9.2 mm	<b>No.40</b>  ↓ 38.1 mm ↔ 11.4 mm	<b>No.46</b>  ↓ 48.2 mm ↔ 12.1 mm
<b>No.5</b>  ↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.11</b>  ↓ 36.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.17</b>  ↓ 33.8 mm ↔ 11.9 mm	<b>No.23</b>  ↓ 37.8 mm ↔ 8.4 mm	<b>No.29</b>  ↓ 32.2 mm ↔ 12.4 mm	<b>No.35</b>  ↓ 34.8 mm ↔ 8.0 mm	<b>No.41</b>  ↓ 33.5 mm ↔ 7.9 mm	<b>No.47</b>  ↓ 45.0 mm ↔ 7.0 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

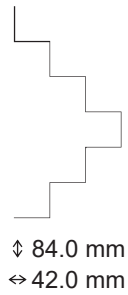
**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

<b>No.48</b>  ↕ 44.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.53</b>  ↕ 56.0 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.58</b>  ↕ 33.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.63</b>  ↕ 58.4 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.68</b>  ↕ 42.1 mm ↔ 14.1 mm	<b>No.73</b>  ↕ 50.5 mm ↔ 13.5 mm	<b>No.78</b>  ↕ 41.8 mm ↔ 9.6 mm	<b>No.83</b>  ↕ 46.0 mm ↔ 80.0 mm
<b>No.49</b>  ↕ 39.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.54</b>  ↕ 33.6 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.59</b>  ↕ 38.8 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.64</b>  ↕ 35.2 mm ↔ 15.6 mm	<b>No.69</b>  ↕ 43.0 mm ↔ 14.8 mm	<b>No.74</b>  ↕ 39.0 mm ↔ 14.6 mm	<b>No.79</b>  ↕ 45.7 mm ↔ 45.9 mm	<b>No.84</b>  ↕ 65.3 mm ↔ 40.3 mm
<b>No.50</b>  ↕ 48.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.55</b>  ↕ 35.2 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.60</b>  ↕ 50.6 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.65</b>  ↕ 33.4 mm ↔ 9.0 mm	<b>No.70</b>  ↕ 54.5 mm ↔ 12.7 mm	<b>No.75</b>  ↕ 43.2 mm ↔ 11.9 mm	<b>No.80</b>  ↕ 35.8 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.85</b>  ↕ 77.3 mm ↔ 19.9 mm
<b>No.51</b>  ↕ 48.1 mm ↔ 8.1 mm	<b>No.56</b>  ↕ 37.6 mm ↔ 12.4 mm	<b>No.61</b>  ↕ 32.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.66</b>  ↕ 47.5 mm ↔ 20.0 mm	<b>No.71</b>  ↕ 48.4 mm ↔ 15.1 mm	<b>No.76</b>  ↕ 31.6 mm ↔ 14.9 mm	<b>No.81</b>  ↕ 28.0 mm ↔ 39.9 mm	<b>No.86</b>  ↕ 85.9 mm ↔ 42.1 mm
<b>No.52</b>  ↕ 82.3 mm ↔ 19.4 mm	<b>No.57</b>  ↕ 34.2 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.62</b>  ↕ 37.2 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.67</b>  ↕ 47.6 mm ↔ 21.8 mm	<b>No.72</b>  ↕ 71.8 mm ↔ 16.9 mm	<b>No.77</b>  ↕ 39.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.82</b>  ↕ 33.7 mm ↔ 40.0 mm	<b>No.87</b>  ↕ 50.0 mm ↔ 40.0 mm

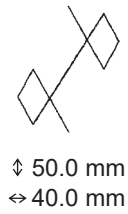


1 min  
1 (900)

No.88



No.89



No.90



No.91



No.92



No.93



No.99



No.105



No.111



No.117



No.123



No.129



No.94



No.100



No.106



No.112



No.118



No.124



No.130



No.95



No.101



No.107



No.113



No.119



No.125



No.131



No.96



No.102



No.108



No.114



No.120



No.126



No.132



No.97



No.103



No.109



No.115



No.121



No.127



No.133



No.98



No.104



No.110



No.116



No.122



No.128










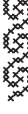


















No.134





**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

<b>No.135</b>  ↕ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.141</b>  ↕ 41.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.147</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 8.0 mm	<b>No.153</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.159</b>  ↕ 36.0 mm ↔ 6.0 mm
<b>No.136</b>  ↕ 49.6 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.142</b>  ↕ 36.8 mm ↔ 7.5 mm	<b>No.148</b>  ↕ 42.0 mm ↔ 12.0 mm	<b>No.154</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.160</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 10.0 mm
<b>No.137</b>  ↕ 30.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.143</b>  ↕ 31.2 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.149</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 9.0 mm	<b>No.155</b>  ↕ 36.0 mm ↔ 6.0 mm	
<b>No.138</b>  ↕ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.144</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 3.0 mm	<b>No.150</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.156</b>  ↕ 36.0 mm ↔ 10.0 mm	
<b>No.139</b>  ↕ 26.0 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.145</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 4.0 mm	<b>No.151</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 6.0 mm	<b>No.157</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 8.0 mm	
<b>No.140</b>  ↕ 34.4 mm ↔ 7.0 mm	<b>No.146</b>  ↕ 30.0 mm ↔ 4.5 mm	<b>No.152</b>  ↕ 52.0 mm ↔ 10.0 mm	<b>No.158</b>  ↕ 32.0 mm ↔ 6.0 mm	



### Buttonhole patterns

It is recommended to combine these buttonholes with the "Design patterns (for buttonhole decoration)" shown on page 95.

### Knopflochmuster

Es wird empfohlen, diese Muster mit den auf der nächsten Seite gezeigten „Designmustern (zum Dekorieren von Knopflöchern)“ zu kombinieren (siehe Seite 95).

### Motifs de boutonnières

Il est recommandé de combiner ces motifs aux « motifs de dessins (pour la décoration des boutonnières) » de la page 95.



### Knoopsgatpatronen

Het is aan te raden om deze patronen te combineren met de "Borduurontwerpen ter decoratie van knoopsgaten" op pagina 95.

### Ricami per asole

Si consiglia di combinare questi ricami con i ricami della "Collezione ricami per asole decorative" illustrati a pagina 95.

### Patrones para ojales

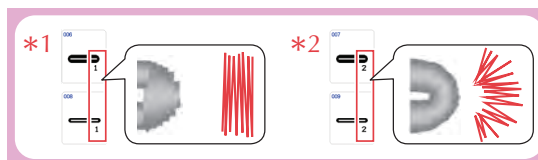
Es recomendable combinar estos patrones con los "Patrones de diseño (para la decoración de ojales)" mostrados en la página 95.

### Padrões de casa de botão

Recomenda-se combinar essas casas de botões com os "Padrões de desenho (para decoração de casas de botão)" exibidos na página 95.

### Рисунки для обметывания петель

Рекомендуется комбинировать эти рисунки для обметывания петель с "декоративными рисунками (для украшения петель)", приведенными на стр. 95.



**No.1**

L:	2 min
M:	2 min
S:	1 min
SS:	1 min
XS:	1 min

1 ■ (900)  
 L: ⇄ 9.1 mm  
 ⇄ 99.8 mm  
 M: ⇄ 8.5 mm  
 ⇄ 75.0 mm  
 S: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 50.0 mm  
 SS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 23.0 mm  
 XS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 15.0 mm

**No.3**

L:	2 min
M:	1 min
S:	1 min
SS:	1 min
XS:	1 min

1 ■ (900)  
 L: ⇄ 9.1 mm  
 ⇄ 99.9 mm  
 M: ⇄ 8.5 mm  
 ⇄ 75.0 mm  
 S: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 50.0 mm  
 SS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 23.0 mm  
 XS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 15.0 mm

**No.5**

L:	2 min
M:	1 min
S:	1 min
SS:	1 min
XS:	1 min

1 ■ (900)  
 L: ⇄ 5.8 mm  
 ⇄ 99.8 mm  
 M: ⇄ 5.4 mm  
 ⇄ 74.9 mm  
 S: ⇄ 5.0 mm  
 ⇄ 50.0 mm  
 SS: ⇄ 5.0 mm  
 ⇄ 23.0 mm  
 XS: ⇄ 5.0 mm  
 ⇄ 15.0 mm

**No.2**

L:	2 min
M:	1 min
S:	1 min
SS:	1 min
XS:	1 min

1 ■ (900)  
 L: ⇄ 5.7 mm  
 ⇄ 99.8 mm  
 M: ⇄ 5.3 mm  
 ⇄ 74.9 mm  
 S: ⇄ 4.9 mm  
 ⇄ 50.0 mm  
 SS: ⇄ 4.9 mm  
 ⇄ 23.0 mm  
 XS: ⇄ 4.9 mm  
 ⇄ 15.0 mm

**No.4**

L:	2 min
M:	2 min
S:	1 min
SS:	1 min
XS:	1 min

1 ■ (900)  
 L: ⇄ 9.1 mm  
 ⇄ 99.7 mm  
 M: ⇄ 8.5 mm  
 ⇄ 74.9 mm  
 S: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 50.0 mm  
 SS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 23.0 mm  
 XS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 15.0 mm

**\*1 No.6**

L:	2 min
M:	2 min
S:	1 min
SS:	1 min
XS:	1 min

1 ■ (900)  
 L: ⇄ 9.1 mm  
 ⇄ 99.9 mm  
 M: ⇄ 8.5 mm  
 ⇄ 75.0 mm  
 S: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 49.8 mm  
 SS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 23.0 mm  
 XS: ⇄ 7.9 mm  
 ⇄ 15.0 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

**\*2** No.7

L: 2 min
M: 2 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.1 mm
L: ↔ 99.8 mm
↓ 8.5 mm
M: ↔ 74.9 mm
↓ 7.9 mm
S: ↔ 50.0 mm
SS: ↓ 7.9 mm
↔ 23.0 mm
XS: ↓ 7.9 mm
↔ 15.0 mm

No.10

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.2 mm
L: ↔ 100.0 mm
↓ 8.4 mm
M: ↔ 75.0 mm
↓ 8.0 mm
S: ↔ 49.9 mm
SS: ↓ 8.0 mm
↔ 23.0 mm
XS: ↓ 8.0 mm
↔ 15.0 mm

No.13

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.1 mm
L: ↔ 99.9 mm
↓ 8.5 mm
M: ↔ 75.0 mm
↓ 7.9 mm
S: ↔ 49.9 mm
SS: ↓ 7.9 mm
↔ 23.0 mm
XS: ↓ 7.9 mm
↔ 15.0 mm

**\*1** No.8

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 5.8 mm
L: ↔ 99.9 mm
↓ 5.5 mm
M: ↔ 75.0 mm
↓ 5.0 mm
S: ↔ 49.8 mm
SS: ↓ 5.0 mm
↔ 22.9 mm
XS: ↓ 5.0 mm
↔ 15.0 mm

No.11

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.2 mm
L: ↔ 99.8 mm
↓ 8.4 mm
M: ↔ 75.0 mm
↓ 8.0 mm
S: ↔ 50.0 mm
SS: ↓ 8.0 mm
↔ 22.9 mm
XS: ↓ 8.0 mm
↔ 15.0 mm

No.14

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.2 mm
L: ↔ 100.0 mm
↓ 8.6 mm
M: ↔ 74.9 mm
↓ 8.0 mm
S: ↔ 50.0 mm
SS: ↓ 8.0 mm
↔ 23.0 mm
XS: ↓ 7.9 mm
↔ 15.0 mm

**\*2** No.9

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 5.8 mm
L: ↔ 99.9 mm
↓ 5.4 mm
M: ↔ 74.9 mm
↓ 5.0 mm
S: ↔ 50.0 mm
SS: ↓ 5.0 mm
↔ 23.0 mm
XS: ↓ 5.0 mm
↔ 15.0 mm

No.12

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.2 mm
L: ↔ 99.8 mm
↓ 8.6 mm
M: ↔ 74.9 mm
↓ 8.0 mm
S: ↔ 50.0 mm
SS: ↓ 8.0 mm
↔ 22.9 mm
XS: ↓ 8.0 mm
↔ 15.0 mm

No.15

L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
↓ 9.2 mm
L: ↔ 99.8 mm
↓ 8.6 mm
M: ↔ 74.9 mm
↓ 8.0 mm
S: ↔ 49.9 mm
SS: ↓ 8.0 mm
↔ 23.0 mm
XS: ↓ 8.0 mm
↔ 15.0 mm



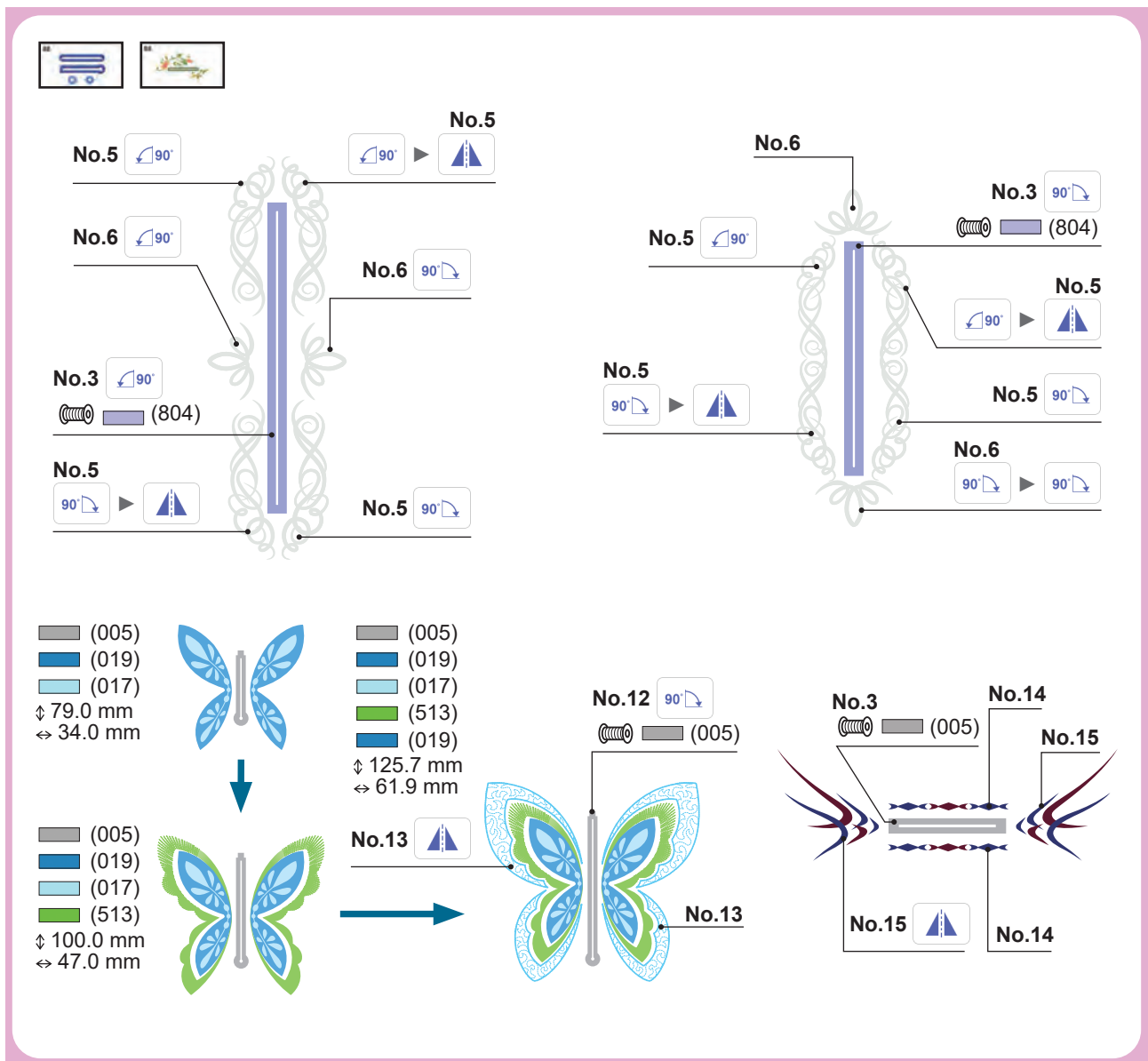


**No.16**

L: 1 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
L: ↓ 20.0 mm
↔ 20.0 mm
M: ↓ 15.0 mm
↔ 15.0 mm
S: ↓ 10.0 mm
↔ 10.0 mm
SS: ↓ 7.0 mm
↔ 7.0 mm
XS: ↓ 5.0 mm
↔ 5.0 mm

**No.17**

L: 1 min
M: 1 min
S: 1 min
SS: 1 min
XS: 1 min
1 ■ (900)
L: ↓ 20.0 mm
↔ 20.0 mm
M: ↓ 15.0 mm
↔ 15.0 mm
S: ↓ 10.0 mm
↔ 10.0 mm
SS: ↓ 7.0 mm
↔ 7.0 mm
XS: ↓ 5.0 mm
↔ 5.0 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

✦ **Design patterns (for buttonhole decoration)**

✦ **Borduurontwerpen ter decoratie van knoopsgaten**

✦ **Padrões de desenho (para decoração de casa de botão)**

✦ **Designmuster (zum Dekorieren von Knopflöchern)**

✦ **Collezione di ricami per asole decorative**

✦ **Декоративные рисунки (для украшения петель)**

✦ **Motifs de dessins (pour la décoration des boutonnières)**

✦ **Patrones de diseño (para la decoración de ojales)**



It is recommended to use these designs to decorate the "Buttonhole Patterns" shown on the previous pages.  
 Es wird empfohlen, diese Muster zur Verzierung der auf den vorherigen Seiten gezeigten „Knopflochmuster“ zu verwenden.  
 Il est recommandé d'utiliser ces motifs pour décorer les « Motifs de boutonnières » des pages précédentes.  
 Het is aan te raden om deze patronen te gebruiken ter decoratie van de "Knoopsgatpatronen" van de vorige pagina's.  
 Si consiglia di utilizzare questi ricami per decorare i "Ricami per asole" illustrati alle pagine precedenti.  
 Es recomendable utilizar estos patrones para decorar los "Patrones para ojales" mostrados en las páginas anteriores.  
 Recomenda-se usar esses desenhos para decorar os "Padrões de casas de botão" exibidos nas páginas anteriores.  
 Рекомендуется использовать эти дизайны для украшения рисунков для обметывания петель, показанных на предыдущих страницах.

**No.1**

3 min	
1	■ (513)
2	■ (206)
3	■ (010)
4	■ (209)
↓	29.6 mm
↔	63.6 mm

**No.5**

1 min	
1	■ (399)
↓	13.5 mm
↔	44.2 mm

**No.9**

2 min	
1	■ (804)
2	■ (005)
↓	30.2 mm
↔	70.3 mm

**No.2**

1 min	
1	■ (513)
2	■ (010)
3	■ (206)
↓	17.8 mm
↔	32.6 mm

**No.6**

1 min	
1	■ (399)
↓	15.5 mm
↔	25.5 mm

**No.10**

1 min	
1	■ (804)
2	■ (005)
↓	17.9 mm
↔	55.5 mm

**No.3**

4 min	
1	■ (513)
2	■ (209)
3	■ (010)
4	■ (206)
5	■ (209)
↓	47.2 mm
↔	72.1 mm

**No.7**

1 min	
1	■ (017)
2	■ (005)
3	■ (812)
↓	15.7 mm
↔	43.3 mm

**No.11**

3 min	
1	■ (808)
2	■ (800)
3	■ (208)
4	■ (001)
↓	35.1 mm
↔	84.1 mm

**No.4**

2 min	
1	■ (502)
2	■ (810)
3	■ (612)
↓	36.0 mm
↔	108.8 mm

**No.8**

1 min	
1	■ (399)
2	■ (019)
3	■ (206)
↓	34.6 mm
↔	41.4 mm

**No.12**

4 min	
1	■ (085)
2	■ (070)
3	■ (209)
↓	33.0 mm
↔	57.6 mm



**No.13**

10 min	
1	■ (019)
2	■ (017)
3	■ (513)
4	■ (019)
↓	125.7 mm
↔	61.9 mm

**No.18**

6 min	
1	■ (804)
2	■ (124)
3	■ (085)
↓	115.2 mm
↔	50.5 mm

**No.23**

5 min	
1	■ (405)
2	■ (019)
3	■ (812)
4	■ (017)
5	■ (534)
6	■ (502)
↓	81.5 mm
↔	32.6 mm

**No.14**

1 min	
1	■ (107)
2	■ (007)
↓	3.8 mm
↔	52.9 mm

**No.19**

3 min	
1	■ (085)
2	■ (124)
↓	43.8 mm
↔	42.4 mm

**No.24**

2 min	
1	■ (328)
↓	57.9 mm
↔	41.3 mm

**No.15**

1 min	
1	■ (007)
2	■ (107)
3	■ (007)
↓	46.7 mm
↔	42.8 mm

**No.20**

1 min	
1	■ (079)
2	■ (019)
↓	16.0 mm
↔	26.4 mm

**No.25**

1 min	
1	■ (328)
↓	30.3 mm
↔	29.7 mm

**No.16**

4 min	
1	■ (328)
2	■ (330)
3	■ (214)
4	■ (330)
↓	67.3 mm
↔	29.9 mm

**No.21**

1 min	
1	■ (079)
2	■ (019)
↓	38.2 mm
↔	17.8 mm

**No.26**

2 min	
1	■ (208)
↓	64.3 mm
↔	66.6 mm

**No.17**

2 min	
1	■ (328)
2	■ (330)
3	■ (214)
4	■ (330)
↓	38.0 mm
↔	22.7 mm

**No.22**

1 min	
1	■ (019)
2	■ (420)
↓	55.8 mm
↔	27.1 mm

**No.27**

2 min	
1	■ (542)
↓	60.0 mm
↔	55.0 mm



**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

❖ **Couching Patterns**

❖ **Motifs pour fil couché**

❖ **Ricami per couching**

❖ **Padrões de couching**

❖ **Plattstickmuster**


❖ **Couching-patronen**


❖ **Patrones de punto de Bolonia**

❖ **Рисунки для пришивания шнура**




Refer to the Operation Manual for detailed instructions.  
 Ausführliche Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung.  
 Reportez-vous au manuel d'instructions pour des informations détaillées.  
 In de Bedieningshandleiding vindt u uitvoerige aanwijzingen.  
 Per le istruzioni dettagliate, consultare il manuale di istruzioni.  
 Consulte las instrucciones detalladas en el manual de instrucciones.  
 Consulte o Manual de Operações para obter instruções detalhadas.  
 Подробные инструкции см. в "Руководстве пользователя".


**No.1** **2 min**  
 1  (509)  
 ⚡ 110.8 mm  
 ↔ 112.2 mm





**No.4** **3 min**  
 1  (323)  
 ⚡ 203.0 mm  
 ↔ 110.9 mm





**No.8** **2 min**  
 1  (519)  
 ⚡ 146.4 mm  
 ↔ 180.4 mm





**No.2** **2 min**  
 1  (337)  
 ⚡ 123.9 mm  
 ↔ 106.6 mm





**No.5** **1 min**  
 1  (348)  
 ⚡ 89.3 mm  
 ↔ 73.7 mm




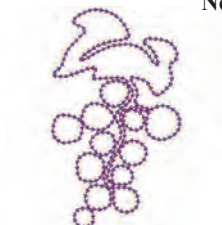
**No.9** **2 min**  
 1  (214)  
 ⚡ 132.5 mm  
 ↔ 139.5 mm





**No.3** **5 min**  
 1  (339)  
 ⚡ 284.1 mm  
 ↔ 174.5 mm





**No.6** **2 min**  
 1  (869)  
 ⚡ 116.3 mm  
 ↔ 66.5 mm



**No.7** **2 min**  
 1  (517)  
 ⚡ 121.0 mm  
 ↔ 119.6 mm



**No.10** **2 min**  
 1  (415)  
 ⚡ 111.3 mm  
 ↔ 107.5 mm





<b>No.11</b>	<b>3 min</b>
1	Orange (126)
2	Green (513)
↓	166.9 mm
↔	163.3 mm



<b>No.17</b>	<b>2 min</b>
1	Red (107)
↓	190.5 mm
↔	82.3 mm



<b>No.12</b>	<b>2 min</b>
1	Purple (612)
↓	96.7 mm
↔	92.8 mm



<b>No.18</b>	<b>4 min</b>
1	Purple (613)
↓	195.2 mm
↔	135.0 mm



<b>No.13</b>	<b>3 min</b>
1	Blue (019)
↓	111.6 mm
↔	101.2 mm



<b>No.14</b>	<b>3 min</b>
1	Light Green (542)
↓	122.2 mm
↔	135.9 mm



<b>No.19</b>	<b>7 min</b>
1	Red (030)
↓	163.1 mm
↔	183.8 mm



<b>No.15</b>	<b>1 min</b>
1	Green (513)
↓	51.0 mm
↔	78.4 mm



<b>No.20</b>	<b>2 min</b>
1	Black (900)
↓	83.2 mm
↔	148.6 mm



<b>No.16</b>	<b>6 min</b>
1	Pink (086)
↓	197.5 mm
↔	153.1 mm



<b>No.21</b>	<b>3 min</b>
1	Blue (607)
↓	87.5 mm
↔	168.1 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**



**No.22**

<b>6 min</b>	
1	■ (070)
↓	212.2 mm
↔	160.1 mm



**No.26**

<b>6 min</b>	
1	■ (800)
↓	178.6 mm
↔	201.1 mm



**No.23**

<b>8 min</b>	
1	■ (328)
↓	266.5 mm
↔	214.1 mm



**No.27**

<b>2 min</b>	
1	■ (704)
↓	110.0 mm
↔	196.1 mm



**No.28**

<b>2 min</b>	
1	■ (704)
↓	69.1 mm
↔	160.2 mm



**No.24**

<b>6 min</b>	
1	■ (348)
↓	165.0 mm
↔	179.0 mm



**No.29**

<b>2 min</b>	
1	■ (810)
↓	77.9 mm
↔	78.4 mm



**No.25**

<b>5 min</b>	
1	■ (348)
↓	107.7 mm
↔	156.5 mm



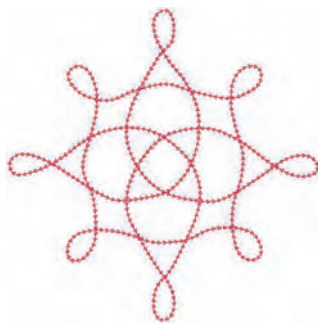
**No.30**

<b>5 min</b>	
1	■ (333)
↓	161.2 mm
↔	159.7 mm

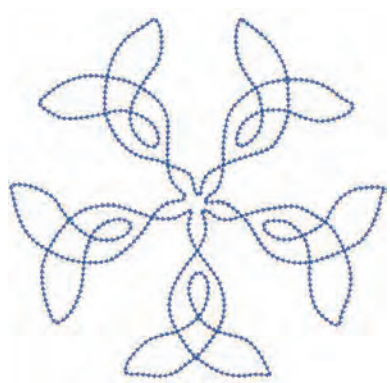




**No.31**    **2 min**  
 1 ■ (612)  
 ↓ 121.2 mm  
 ⇔ 117.2 mm



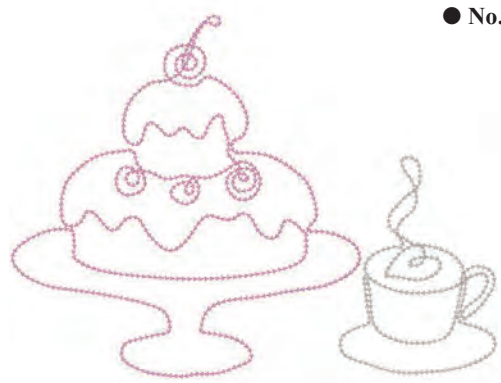
**No.36**    **3 min**  
 1 ■ (807)  
 ↓ 164.7 mm  
 ⇔ 164.0 mm



**No.32**    **5 min**  
 1 ■ (420)  
 ↓ 189.8 mm  
 ⇔ 198.3 mm



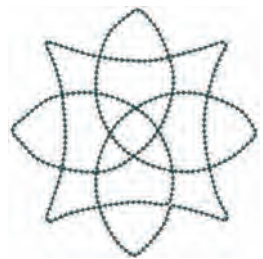
**No.37**    **2 min**  
 1 ■ (405)  
 ↓ 149.8 mm  
 ⇔ 90.9 mm



● **No.33**    **5 min**  
 1 ■ (085)  
 2 ■ (005)  
 ↓ 256.7 mm  
 ⇔ 191.6 mm



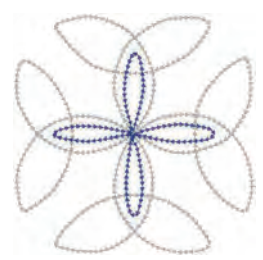
**No.38**    **1 min**  
 1 ■ (406)  
 ↓ 91.7 mm  
 ⇔ 80.1 mm



**No.34**    **2 min**  
 1 ■ (415)  
 ↓ 131.2 mm  
 ⇔ 129.7 mm



**No.39**    **1 min**  
 1 ■ (415)  
 ↓ 76.8 mm  
 ⇔ 90.1 mm



**No.35**    **4 min**  
 1 ■ (005)  
 2 ■ (406)  
 ↓ 125.9 mm  
 ⇔ 125.5 mm



**No.40**    **3 min**  
 1 ■ (534)  
 ↓ 177.4 mm  
 ⇔ 116.7 mm

**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**

**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**

✦ **Fill Couching Embroidery Font**

✦ **Füllstich Stick-Schriftart Couching**

✦ **Police de remplissage pour fil couché (broderie)**

✦ **Borduurlettertype met opvulling in dikker garen (couching)**

✦ **Font con riempimento in rilievo (couching)**

✦ **Fuente de bordado de punto de Bolonia de relleno**

✦ **Preencher a fonte de bordado de couching**

✦ **Буквы для вышивания застилающей строчкой**



No.1	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	71.9 mm
↔	80.5 mm



No.9	<b>2 min</b>
1	1 (126)
↕	71.8 mm
↔	22.8 mm



No.17	<b>5 min</b>
1	1 (126)
↕	76.6 mm
↔	74.7 mm



No.2	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	71.9 mm
↔	58.3 mm



No.10	<b>2 min</b>
1	1 (126)
↕	70.9 mm
↔	48.2 mm



No.18	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	73.0 mm
↔	62.1 mm



No.3	<b>2 min</b>
1	1 (126)
↕	74.5 mm
↔	53.9 mm



No.11	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	72.6 mm
↔	64.1 mm



No.19	<b>2 min</b>
1	1 (126)
↕	76.1 mm
↔	51.2 mm



No.4	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	71.3 mm
↔	63.9 mm



No.12	<b>2 min</b>
1	1 (126)
↕	71.2 mm
↔	52.1 mm



No.20	<b>2 min</b>
1	1 (126)
↕	71.4 mm
↔	60.1 mm



No.5	<b>3 min</b>
1	1 (126)
↕	70.7 mm
↔	49.3 mm



No.13	<b>6 min</b>
1	1 (126)
↕	71.9 mm
↔	88.3 mm



No.21	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	72.0 mm
↔	66.0 mm



No.6	<b>3 min</b>
1	1 (126)
↕	71.1 mm
↔	55.4 mm



No.14	<b>5 min</b>
1	1 (126)
↕	71.4 mm
↔	71.0 mm



No.22	<b>3 min</b>
1	1 (126)
↕	72.1 mm
↔	72.1 mm



No.7	<b>3 min</b>
1	1 (126)
↕	72.1 mm
↔	65.2 mm



No.15	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	70.8 mm
↔	74.7 mm



No.23	<b>5 min</b>
1	1 (126)
↕	72.4 mm
↔	101.9 mm



No.8	<b>4 min</b>
1	1 (126)
↕	72.2 mm
↔	68.3 mm




No.16	<b>3 min</b>
1	1 (126)
↕	72.3 mm
↔	59.0 mm



No.24	<b>3 min</b>
1	1 (126)
↕	75.1 mm
↔	76.4 mm




No.25

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 74.0 mm
↔ 65.6 mm




No.34

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 71.8 mm
↔ 54.6 mm




No.43

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 72.7 mm
↔ 59.0 mm





No.26

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 72.0 mm
↔ 68.8 mm




No.35

<b>2 min</b>
1  (126)
2  (208)
↕ 71.6 mm
↔ 22.1 mm




No.44

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 57.0 mm
↔ 42.5 mm





No.27

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 63.3 mm
↔ 65.1 mm




No.36

<b>2 min</b>
1  (126)
2  (208)
↕ 89.9 mm
↔ 33.0 mm




No.45

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 62.7 mm
↔ 44.4 mm




No.28

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 71.8 mm
↔ 58.4 mm




No.37

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 74.7 mm
↔ 61.6 mm




No.46

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 71.8 mm
↔ 47.1 mm




No.29

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 62.9 mm
↔ 49.5 mm




No.38

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 71.8 mm
↔ 22.5 mm




No.47

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 57.0 mm
↔ 55.8 mm




No.30

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 71.8 mm
↔ 56.5 mm




No.39

<b>5 min</b>
1  (126)
↕ 57.8 mm
↔ 83.7 mm




No.48

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 59.8 mm
↔ 59.4 mm




No.31

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 59.3 mm
↔ 51.5 mm




No.40

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 57.0 mm
↔ 55.8 mm




No.49

<b>4 min</b>
1  (126)
↕ 61.8 mm
↔ 94.8 mm




No.32

<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 73.2 mm
↔ 44.1 mm




No.41

<b>4 min</b>
1  (126)
↕ 60.8 mm
↔ 63.5 mm




No.50

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 61.0 mm
↔ 62.1 mm




No.33

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 71.9 mm
↔ 59.2 mm




No.42

<b>3 min</b>
1  (126)
↕ 72.7 mm
↔ 59.0 mm





No.51



<b>2 min</b>
1  (126)
↕ 72.9 mm
↔ 57.3 mm







**Embroidery Pattern Color Change Table**  
**Tableau de changement de couleur des motifs de broderie**  
**Tabella dei cambi colore dei ricami**  
**Tabela de alteração de cor do padrão de bordado**



**Stickmuster-Farbtabelle**  
**Kleurwijzigingstabel voor de borduurpatronen**  
**Tabla de cambio de color para patrones de bordado**  
**Таблицы цветов нитей для вышивания**



No.52  **3 min**  
 1  (126)  
 ↓ 58.9 mm  
 ⇔ 59.9 mm



No.61  **4 min**  
 1  (126)  
 ↓ 72.4 mm  
 ⇔ 54.8 mm



No.53  **4 min**  
 1  (126)  
 ↓ 72.5 mm  
 ⇔ 63.3 mm



No.62  **3 min**  
 1  (126)  
 ↓ 72.2 mm  
 ⇔ 58.2 mm



No.54  **2 min**  
 1  (126)  
 ↓ 74.3 mm  
 ⇔ 36.8 mm



No.63  **1 min**  
 1  (126)  
 ↓ 26.8 mm  
 ⇔ 27.5 mm



No.55  **3 min**  
 1  (126)  
 ↓ 71.0 mm  
 ⇔ 55.8 mm



No.64  **1 min**  
 1  (126)  
 ↓ 36.8 mm  
 ⇔ 35.2 mm



No.56  **2 min**  
 1  (126)  
 ↓ 73.6 mm  
 ⇔ 53.5 mm



No.65  **4 min**  
 1  (126)  
 ↓ 72.0 mm  
 ⇔ 68.8 mm



No.57  **3 min**  
 1  (126)  
 ↓ 72.3 mm  
 ⇔ 59.8 mm



No.66  **2 min**  
 1  (126)  
 ↓ 73.2 mm  
 ⇔ 43.4 mm

No.58  **3 min**  
 1  (126)  
 ↓ 71.2 mm  
 ⇔ 54.2 mm

No.67  **2 min**  
 1  (126)  
 ↓ 71.6 mm  
 ⇔ 28.3 mm

No.59  **3 min**  
 1  (126)  
 ↓ 73.3 mm  
 ⇔ 58.4 mm

No.68  **5 min**  
 1  (126)  
 ↓ 90.0 mm  
 ⇔ 90.9 mm

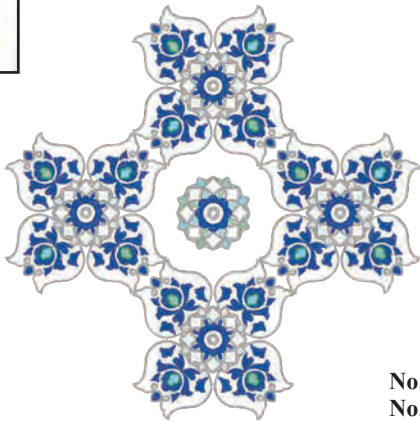
No.60  **2 min**  
 1  (126)  
 ↓ 71.4 mm  
 ⇔ 58.0 mm



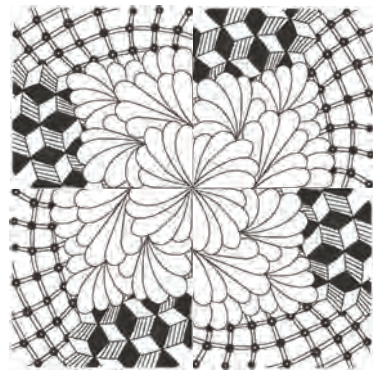
**Examples of Combinations**  
**Exemples de combinaisons**  
**Esempi di combinazioni**  
**Exemplos de combinações**

**Kombinationsbeispiele**  
**Voorbeelden van combinaties**  
**Ejemplos de combinaciones**  
**Примеры комбинирования**

Combine various embroidery patterns, as shown below, to enhance your embroidering enjoyment.  
 Wenn Sie verschiedene Stickmuster wie unten dargestellt miteinander kombinieren, macht das Sticken noch mehr Spaß.  
 Combinez plusieurs motifs de broderie, comme indiqué ci-dessous, pour un plaisir de broderie garanti.  
 Zoals hieronder aangegeven kunt u diverse borduurpatronen combineren. Zo borduurt u met nog meer plezier.  
 Combinare vari ricami, come indicato di seguito, per rendere il ricamo ancora più divertente.  
 Combine distintos patrones de bordado, como se muestra a continuación, para un mayor deleite al bordar.  
 Combine vários padrões de bordado, como mostrado a seguir, para aprimorar seu passatempo de bordado.  
 Чтобы получить красивые и оригинальные композиции, можно комбинировать различные рисунки, как это показано ниже.



No.12 × 4  
 No.14 × 1



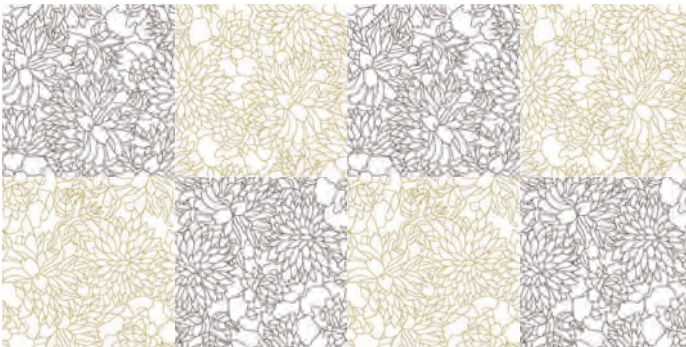
No.1 × 4



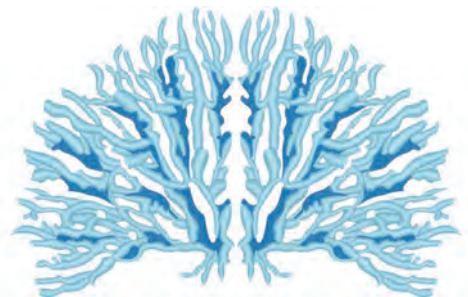
No.13 × 1  
 No.14 × 1



No.2 × 4



No.6	No.4	No.6	No.4	No.3 × 2
No.5	No.3	No.5	No.3	No.4 × 2
				No.5 × 2
				No.6 × 2



No.1 × 2





No.1 × 1  
 No.2 × 1  
 No.3 × 2  
 No.4 × 1



No.1 × 1  
 No.2 × 2  
 No.3 × 1



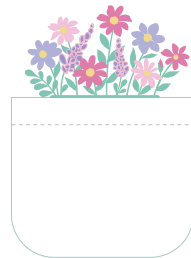
No.5 × 4



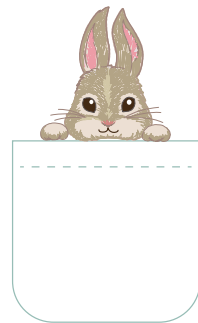
No.1 × 1  
 No.2 × 1  
 No.3 × 1  
 No.4 × 1  
 No.5 × 1  
 No.6 × 2  
 No.7 × 2  
 No.8 × 4  
 No.9 × 4  
 No.10 × 8



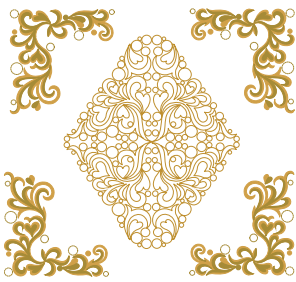
No.1 × 3



No.2 × 1



No.3 × 1



No.4 × 4  
No.5 × 4




No.5 × 4



No.6 × 6  
No.7 × 6



No.1 × 4  
No.2 × 1 +   
No.3 × 1



Examples of Combinations  
 Exemples de combinaisons  
 Esempi di combinazioni  
 Exemplos de combinações

Kombinationsbeispiele  
 Voorbeelden van combinaties  
 Ejemplos de combinaciones  
 Примеры комбинирования



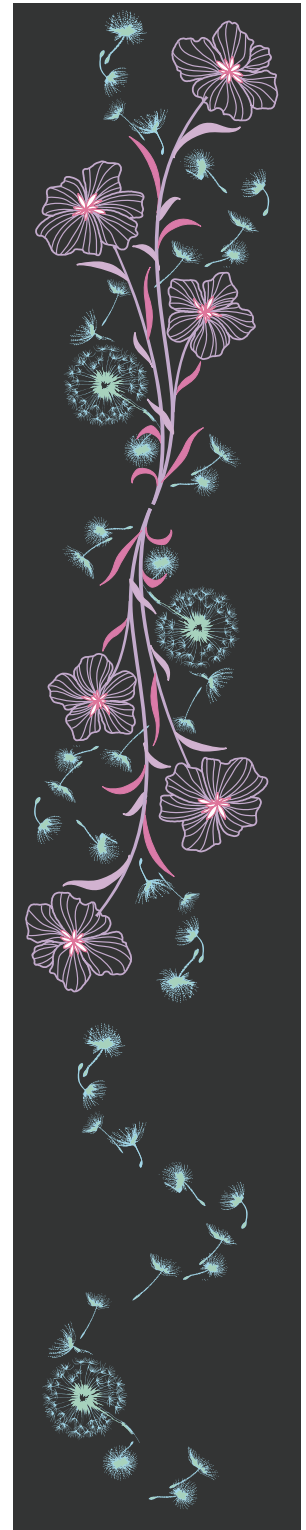
No.4 × 1  
 No.5 × 2  
 No.6 × 2



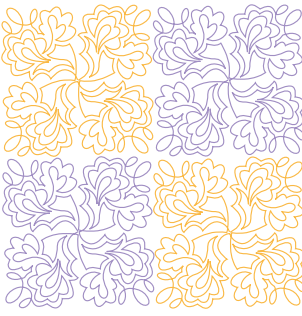
No.1 = ■ (007)



No.3 × 2



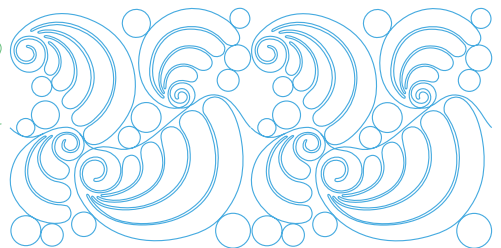
No.2 × 3 + ■



No.1 x 4



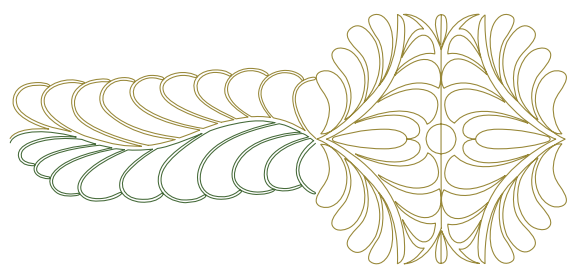
No.2 x 2



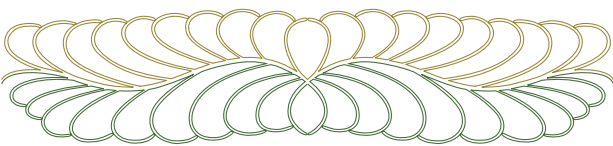
No.3 x 2



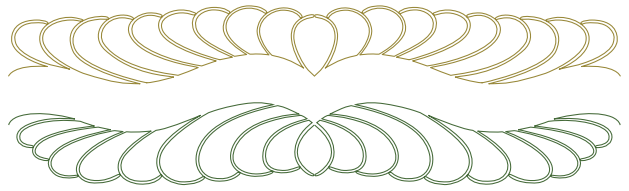
No.5 x 2



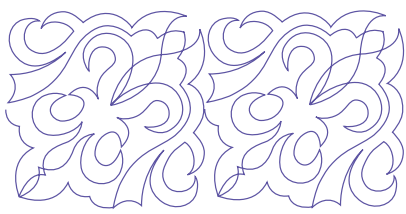
No.5 x 1  
No.6 x 1



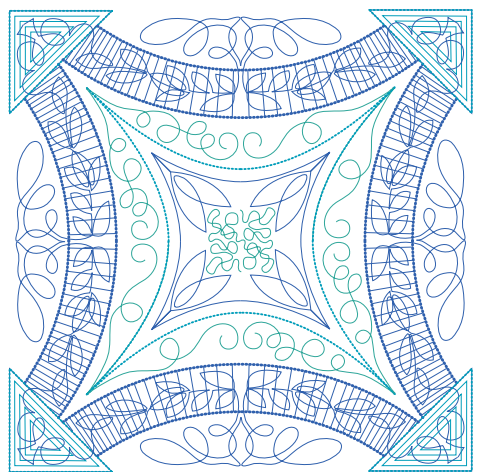
No.6 x 2



No.6 x 4



No.8 x 2



No.10 x 2

Examples of Combinations  
 Exemples de combinaisons  
 Esempi di combinazioni  
 Exemplos de combinações

Kombinationsbeispiele  
 Voorbeelden van combinaties  
 Ejemplos de combinaciones  
 Примеры комбинирования



No.1 × 1  
 No.28 × 2



No.1 × 1  
 No.2 × 1  
 No.28 × 4



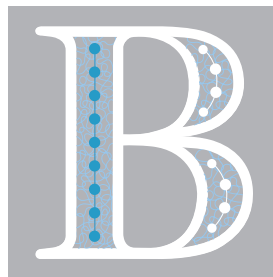
No.1 × 1  
 No.2 × 1  
 No.3 × 1  
 No.4 × 1  
 No.5 × 1  
 No.6 × 1  
 No.7 × 1  
 No.8 × 1  
 No.9 × 1  
 No.10 × 1  
 No.11 × 1  
 No.12 × 1  
 No.29 × 8  
 No.30 × 8



No.2 × 1



No.2 × 1



No.2 × 1



No.2 × 1



No.1 × 1  
 No.2 × 1  
 No.28 × 4



No.19 × 1  
 No.28 × 4

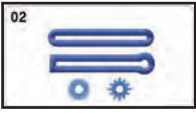


No.23 × 1  
 No.28 × 2



No.23 × 1  
 No.30 × 1





No.11 × 1  
No.16 × 1



No.11 × 1  
No.17 × 1



No.11 × 1  
No.16 × 2  
No.17 × 2



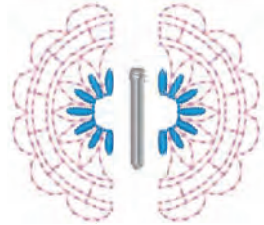
No.11 × 1  
No.18 × 2



No.11 × 1  
No.19 × 1



No.11 × 1  
No.20 × 1



No.11 × 1  
No.21 × 2



No.11 × 1  
No.22 × 2



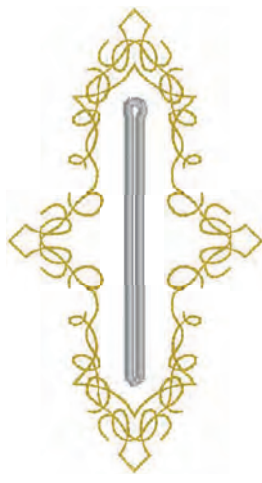
No.11 × 1  
No.23 × 1



No.11 × 1  
No.24 × 2



No.11 × 1  
No.25 × 2



No.11 × 1  
No.24 × 2  
No.25 × 2



No.16 × 1  
No.26 × 1



No.16 × 1  
No.27 × 1




# Examples of Combinations Exemples de combinaisons Esempi di combinazioni Exemplos de combinações

# Kombinationsbeispiele Voorbeelden van combinaties Ejemplos de combinaciones Примеры комбинирования


## How to make 3D combination motifs

1. Use the same color of thread in the bobbin and on top for the designs.
2. Embroider individual shapes. When sections are completed they are joined to make dimensional shapes. Use a thread or narrow ribbon of a complimentary color to join them.

 The following are things you should be aware of when using water-soluble stabilizer without any fabric. When embroidering these designs, please use two layers of non-woven water-soluble stabilizer. Remember to check that you have enough upper thread and lower thread for the design. If the thread breaks during embroidery, back up at least 10 stitches before starting again. On the setting screen, select [350spm] for [Max Embroidery Speed]. When dissolving the water-soluble stabilizer, cut off the unnecessary portions and wash the embroidered piece in warm water until it no longer feels slippery. After the final rinse, dry the embroidery motif until slightly damp, shape by hand or with a cool iron, allow to dry completely.


## Comment réaliser des combinaisons de motifs 3D

1. Utilisez la même couleur de fil dans la bobine et sur le dessus pour les motifs.
2. Brodez les formes séparément. Lorsque les différentes parties sont complètes, elles sont jointes pour créer des formes en volume. Utilisez un fil ou un ruban étroit d'une couleur complémentaire pour les joindre.

 Soyez conscient de ce qui suit lorsque vous utilisez un renfort de broderie hydrosoluble sans tissu. Lorsque vous brodez ces motifs, veuillez utiliser deux couches de renfort de broderie hydrosoluble non tissé. Assurez-vous de bien vérifier que vous avez assez de fil supérieur et de fil inférieur pour le motif. Si le fil casse au cours de la broderie, consolidez au moins 10 points avant de recommencer. Sur l'écran de réglages, sélectionnez [350spm] (350 PPM) pour [Max Embroidery Speed] (Vitesse max. de broderie). Lorsque vous dissolvez le renfort de broderie hydrosoluble, coupez les sections non nécessaires et lavez la pièce brodée dans de l'eau tiède jusqu'à ce qu'elle ne soit plus glissante. Après le rinçage final, séchez le motif de broderie jusqu'à ce qu'il ne soit plus que légèrement humide, donnez-lui sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid avant de le laisser sécher complètement.


## Come creare ricami tridimensionali combinati

1. Per questi ricami il filo superiore e il filo della spolina devono essere dello stesso colore.
2. Ricamare le forme individualmente. Una volta completate le sezioni le si può unire per creare forme tridimensionali. Per l'unione si suggerisce di usare un filo o un nastrino stretto del colore desiderato.

 Di seguito vengono riportate informazioni importanti per l'utilizzo dello stabilizzatore idrosolubile senza tessuto. Quando si eseguono questi ricami è consigliabile utilizzare due strati di stabilizzatore idrosolubile. Ricordare di accertarsi di disporre di filo superiore e inferiore a sufficienza per il ricamo. Se durante il ricamo il filo si spezza, prima di riprendere a ricamare tornare indietro almeno dieci punti. Nella schermata delle impostazioni, selezionare [350spm] per [Velocità max. ricamo]. Quando si scioglie lo stabilizzatore idrosolubile, rimuovere le parti non necessarie e risciacquare il ricamo in acqua calda finché non smette di essere scivoloso. Dopo il risciacquo finale il ricamo andrà lasciato asciugare sino a quando rimarrà lievemente umido, quindi gli si darà la forma desiderata a mano o con un ferro da stiro freddo lasciandolo poi asciugare completamente.


## Como fazer motivos de combinações 3D

1. Use a mesma cor de linha na bobina e na parte superior para os desenhos.
2. Borda formas individuais. Quando as seções estão completas, são unidas para criar formas dimensionais. Use uma linha ou fita estreita de uma cor complementar para uni-las.

 Estas são algumas coisas para ter em mente ao usar entreteia solúvel em água sem tecido. Ao bordar esses desenhos, use duas camadas de entreteia não tecido, solúvel em água. Lembre-se de certificar-se de que há quantidade suficiente de linhas, superior e inferior, para o desenho. Se a linha se romper durante o bordado, volte pelo menos 10 pontos antes de começar novamente. Na tela de configuração, selecione [350spm] para [Velocidade máxima de bordado]. Ao dissolver a entreteia solúvel em água, corte as partes desnecessárias e lave a peça bordada em água morna até que não esteja mais escorregadia. Após o enxágue final, seque o motivo de bordado até que fique um pouco úmido, faça a forma manualmente ou com o ferro frio e deixe secar completamente.


## Anfertigen von 3D-Kombinationsmotiven

1. Verwenden Sie für die Muster Faden derselben Farbe in der Spule und oben.
2. Stickten Sie die einzelnen Formen. Die fertigen Abschnitte werden zusammengefügt, um plastische Formen zu schaffen. Verwenden Sie zum Zusammenfügen ein Garn oder schmales Band in einer passenden Farbe.

 Beachten Sie folgende Punkte, wenn Sie wasserlösliche Stickfolie ohne Stoff verwenden. Verwenden Sie beim Stickten solcher Muster zwei Lagen nicht gewebter, wasserlöslicher Stickfolie. Achten Sie darauf, dass ausreichend Ober- und Unterfaden für das Muster vorhanden ist. Sollte der Faden beim Stickten reißen oder ausgehen, gehen Sie zum Weiterstickten mindestens 10 Stiche zurück. Wählen Sie auf dem Einstellungsbildschirm [350 spm] für [Max. Stickgeschwindigkeit] aus. Zum Auflösen der wasserlöslichen Stickfolie schneiden Sie nicht benötigte Teile der Folie ab und waschen die Stickarbeit in warmem Wasser aus, bis sie sich nicht mehr schlüpfriig anfühlt. Nach dem letzten Spülvorgang lassen Sie das Stickmotiv trocknen, bis es leicht feucht ist, formen es von Hand oder mit einem kalten Bügeleisen aus, und lassen es dann vollständig trocknen.


## Hoe maak ik 3D Combinatiemotiefjes

1. Gebruik dezelfde kleur draad in de spoel en aan de bovenkant voor elk ontwerp.
2. Borduur afzonderlijke vormen. Als alle onderdelen klaar zijn worden ze bij elkaar gevoegd om dimensionale vormen te maken. Gebruik garen of lint in een passende kleur om de onderdelen samen te voegen.

 Hieronder kunt u lezen waarop u bedacht moet zijn wanneer u in water oplosbare versterving gebruikt zonder stof. Gebruik tijdens het borduren van deze ontwerpen twee lagen niet-geveven, in water oplosbare versterving. Controleer van te voren of u voldoende boven- en onderdraad heeft. Indien de draad breekt tijdens het borduren, ga dan minstens 10 steken terug voordat u weer opnieuw begint. Selecteer op het instellingenscherf [350 spm] bij [Max. borduursnelheid]. Verwijder onnodige delen tijdens het uitspoelen van de in water oplosbare versterving. Spoel het borduurwerk uit in warm water tot het niet meer glad aanvoelt. Spoel het borduurwerk uit in warm water tot het niet meer glad aanvoelt. Laat na de laatste spoelbeurt het borduurmotief drogen tot het licht vochtig is, vorm het vervolgens met de hand of met een koud strijkijzer, en laat het volledig drogen.


## Cómo realizar motivos de combinación 3D

1. Utilice el mismo color de hilo en la bobina y en la parte superior para los diseños.
2. Borda talles individuales. Cuando se finalizan las secciones, se juntan para componer talles dimensionales. Utilice un hilo o una cinta estrecha de color complementario para unirlos.

 A continuación se exponen una serie de puntos que debería tener en cuenta cuando utilice estabilizador soluble en agua sin ninguna tela. Cuando borde tales diseños, utilice dos capas de estabilizador soluble en agua no tejido. No se olvide de comprobar si tiene hilo superior e inferior para el diseño. Si el hilo se rompe durante el bordado, vuelva atrás 10 puntadas por lo menos antes de comenzar de nuevo. En la pantalla de configuración, seleccione [350spm] para [Velocidad máxima de bordado]. Cuando disuelva el estabilizador soluble en agua, corte las partes innecesarias y limpie la pieza bordada en agua caliente hasta que ya no quede resbaladiza. Después del lavado final, seque el adorno bordado hasta que esté ligeramente húmedo, déle forma con la mano o con un plancha fría, y deje que se seque completamente.

## Создание комбинированной 3D вышивки

1. Используйте нити одного цвета в шпулке и на лицевой стороне рисунка.
2. Вышейте отдельные фигуры. После завершения вышивания отдельных частей получатся объемные фигуры. Для их соединения используйте нить или узкую ленту подходящего цвета.

 Если используется водорастворимый стабилизатор без ткани, необходимо учитывать следующее. При вышивании таких дизайнов используйте два слоя нетканого водорастворимого стабилизатора. Не забудьте проверить, что для вышивания имеется достаточно верхней и нижней нити. Если нить порвется во время вышивания, перед продолжением вышивания вернитесь как минимум на 10 стежков назад. На экране настроек выберите для параметра [Макс. скорость вышивания] значение [350 стежков в минуту]. Перед тем как растворять водорастворимый стабилизатор, обрежьте ненужные части листа и промойте вышивку в теплой воде так, чтобы она перестала быть скользкой на ощупь. Затем окончательно промойте вышитое изделие, высушите его так, чтобы оно было немного влажным, придайте ему форму рукой или негорячим утюгом и дайте окончательно высохнуть.

**Font Name Chart**  
**Tableau des noms de polices**  
**Tabella nomi dei font**  
**Tabela de nomes de fontes**

**Tabelle der Schriftarten**  
**Overzicht lettertypen**  
**Diagrama de nombre de las fuentes**  
**Таблица названий шрифтов**

	<i>Font Key/ Schriftarttaste/ Touche de police/ Lettertypetoets/ Tasto font/ Clave de las fuentes/ Tecla da fonte/ Кнопка шрифта</i>	<i>Font Name/ Schriftartname/ Nom de la police/ Lettertype/ Nome font/ Nombre de la fuente/ Nome da fonte/ Название шрифта</i>
1	<sup>01</sup> <b>ABC</b>	Block 01
2	<sup>02</sup> <b>ABC</b>	Epsom
3	<sup>03</sup> <b>ABC</b>	Serif 01
4	<sup>04</sup> <b>ABC</b>	Brussels Demi Outline
5	<sup>05</sup> <b>ABC</b>	Serif 02
6	<sup>06</sup> <b>ABC</b>	Script 01
7	<sup>07</sup> <b>ABC</b>	Calgary MediumItalic
8	<sup>08</sup> <b>ABC</b>	Bermuda Script
9	<sup>09</sup> <b>ABC</b>	Sicilia Light Italic
10	<sup>10</sup> <b>ABC</b>	Kingston Regular
11	<sup>11</sup> <b>ABC</b>	Luedickital
12	<sup>12</sup> <b>ABC</b>	Toms Handwritten
13	<sup>13</sup> <b>ABC</b>	Istanbul
14	<sup>14</sup> <b>ABC</b>	Los Angeles
15	<sup>15</sup> <b>ABC</b>	San Diego
16	<sup>16</sup> <b>ABC</b>	Saipan

	<i>Font Key/ Schriftarttaste/ Touche de police/ Lettertypetoets/ Tasto font/ Clave de las fuentes/ Tecla da fonte/ Кнопка шрифта</i>	<i>Font Name/ Schriftartname/ Nom de la police/ Lettertype/ Nome font/ Nombre de la fuente/ Nome da fonte/ Название шрифта</i>
17	<sup>17</sup> <b>ABC</b>	Cairo
18	<sup>18</sup> <b>ABC</b>	Gothic 01
19	<sup>19</sup> <b>ABC</b>	Germany
20	<sup>20</sup> <b>ABC</b>	Sofia Bold
21	<sup>21</sup> <b>ABC</b>	Tennessee ExtraBold
22	<sup>22</sup> <b>ABC</b>	Brussels Light
23	<sup>50</sup> <b>ABCDE</b>	Helsinki Narrow S
24	<sup>51</sup> <b>ABCDE</b>	Antique Oakland S
25	<sup>70</sup> <b>АБВ</b>	Utah Bold Cyrillic
26	<sup>71</sup> <b>АБВ</b>	PC Tennessee Bold Cyrillic